

AGUSTÍN LARA, "MADRID, MADRID" (1948)

1. Mirad el siguiente vídeo y, en parejas, contestad las siguientes preguntas:



DÍA DE SAN ISIDRO

- a. Describe la ropa que llevan las personas que están bailando.
- b. ¿Dónde están?
- c. ¿Conoces algún baile parecido?

2. Buscad el significado de estas palabras:

- organillo
- chulona
- chulapa/o
- chula/o
- castiza/o
- chotis
- postín
- retrechera/o
- requiebro
- piropo
- verbena
- tremolina

3. Escuchad la canción "Madrid, Madrid" y contestad estas preguntas:



"MADRID, MADRID"

- Hay varias versiones de este tema popular. ¿Qué palabra se usa en esta versión en el primer verso en vez de la tradicional "chulona mía"?
- ¿De dónde crees que es Agustín Lara, el autor? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué lugares se mencionan en la canción?



BERNARDO FUSTER Y LUIS MENDO, "LA PUERTA DE ALCALÁ" (1986)

Si no conoces Madrid, la Puerta de Alcalá es una de las cinco puertas que daban acceso a la ciudad. Se encuentra situada entre la fuente de Cibeles y los jardines del Retiro. Este tema lo hicieron popular los cantantes Ana Belén y Víctor Manuel. Es perfecto para estudiar el contexto histórico de la capital española observado desde la mirada de este emblemático monumento que está "viendo pasar el tiempo".

Escucha la canción e identifica los personajes y momentos históricos encionados en el texto, que forman parte de la historia de Madrid.



"LA PUERTA DE ALCALÁ"

Reina Isabel de Castilla

Rey Felipe IV

Rey Carlos III

La Primera Guerra mundial

La Guerra de la independencia

La Segunda guerra mundial

La Guerra civil española

La dictadura franquista

La transición democrática

En grupos, investigad una de las siguientes etapas de la historia de Madrid. Después preparad una presentación de cinco minutos y presentadla en clase.

1. Reinado de Carlos III (1759-88)
2. Guerra de la Independencia (1808-14)
3. Guerra civil española (1936-39)
4. La dictadura franquista (1939-1975)
5. La transición democrática española (1976-1982)

Sigue esta guía para la investigación:

¿Quiénes fueron los involucrados?; ¿Qué pasó?; ¿Por qué?;
¿Cuáles son los momentos claves de esta época?; ¿Cómo influyó en la ciudad?



JOAQUÍN SABINA, “PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID” (1980)



“PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID”

Esta canción del cantautor Joaquín Sabina nos describe Madrid. Ha sido considerada por muchos como “el himno” de la ciudad. Escúchala y explica el significado de estas metáforas:

“el sol es una estufa de butano”:

“la vida, un metro a punto de partir”:

“las estrellas se olvidan de salir”:

“el deseo viaja en ascensores”:

“los pájaros visitan al psiquiatra”:

“las niñas ya no quieren ser princesas”:

Parafrasea el texto con tus propias palabras. ¿Cómo se describe Madrid en el texto?

¿Qué relación tiene el cantautor con Madrid? Justifica la respuesta.

Escribe una redacción comparando Madrid con otra ciudad que conozcas. Incluye estos puntos:

¿En qué aspectos se parecen o se diferencian esa ciudad que conoces y Madrid?

¿Cómo es la relación que tienes con esa ciudad?

¿Cuáles son tus sentimientos hacia esa ciudad?

¿Quieres vivir toda tu vida ahí? ¿Por qué?

